

# DR. HELMUT ZÄH

## Vita

- 26.2.1959 in Nördlingen geboren
- 1978–1987 Studium der Lateinischen Philologie, Griechischen Philologie und Geschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität München.
- 1992 Promotion in Lateinischer Philologie; Thema der Dissertation: „Hieronymus Wolf: Commentariolus de vita sua“ (Referent: Prof. Dr. Wilfried Stroh; Korreferent: Prof. Dr. Franz Tinnefeld).
- 1992–1993 Mitarbeiter bei der Kommission für bayerische Landesgeschichte an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften; Projekt: Edition des Briefwechsels von Matthäus Rader.
- 1994-2003 wissenschaftlicher Angestellter bei der Universität Augsburg bzw. bei der Ludwig-Maximilians-Universität München; Projekt: Die Bibliothek Konrad Peutingers – Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände, gefördert von der DFG.
- 2006/07 wissenschaftlicher Angestellter bei der Universität Heidelberg; Projekt: Edition des Briefwechsels von Hieronymus Wolf, gefördert von der DFG.
- 2008–2015 Mitarbeiter am Handschriftenkatalogisierungszentrum der Bayerischen Staatsbibliothek München.
- 2010–2011 Kurator (zusammen mit Christoph Emmendorffer) der Ausstellung „Bürgermacht & Bücherpracht“ im Maximilianmuseum Augsburg.
- 2010–2011 wissenschaftlicher Angestellter bei der Universität Heidelberg; Projekt: Edition des Briefwechsels von Hieronymus Wolf, gefördert von der DFG
- 2015–2016 Kurator der Ausstellung „Gesammeltes Gedächtnis – Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jahrhundert“ in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg.
- Seit 2010 Vorsitzender der Initiative Staats- und Stadtbibliothek Augsburg e. V.

## Publikationsverzeichnis

### Monographien/Herausgeberschaften

- Hieronymus Wolf. *Commentariolus de vita sua*, Diss. München 1992; Mikrofiche-Ausgabe, Donauwörth 1998; Online-Ausgabe Heidelberg 2013;  
URL: [http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/wolf1/wolf\\_autobiographie.html](http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/wolf1/wolf_autobiographie.html).
- SCHMID, Alois (Hg.)/ZÄH, Helmut u. a. (Bearb.): *P. Matthäus Rader SJ 1: 1595–1612 (Bayerische Gelehrtenkorrespondenz 1)*, München 1995.
- mit KÜNST, Hans-Jörg (Bearb.): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände 1: Die autographen Kataloge Peutingers. Der nicht-juristische Bibliotheksteil (Studia Augustana 11)*, Tübingen 2003.
- mit KÜNST, Hans-Jörg u. a. (Bearb.): *Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände 2: Die autographen Kataloge Peutingers. Der juristische Bibliotheksteil (Studia Augustana 14)*, Tübingen 2005.

- mit EMMENDÖRFFER, Christoph (Hg.): Bürgermacht & Bücherpracht. Augsburger Ehren- und Familienbücher der Renaissance. Katalogband zur Ausstellung im Maximilianmuseum Augsburg vom 18. März bis 19. Juni 2011, Bd. 1, Luzern 2011; Bd. 2: LANGE, Heidrun M.: Die Prachtcodices in Eton und im Escorial, Augsburg 2011.
- mit KAULBACH, Hans-Martin (Hg.): Das Augsburger Geschlechterbuch – Wappenpracht und Figurenkunst. Ein Kriegsverlust kehrt zurück. Mit Beiträgen von EGGLE, Steffen und SEIDL, Edith. Begleitband zur Ausstellung der Staatsgalerie Stuttgart, Luzern 2012.
- Hieronymus Wolf: *Epistolae familiares et dedicatariae*. Online-Ausgabe Heidelberg, Camena 2013; URL: [http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/autoren/wolf\\_cera.html](http://www.uni-mannheim.de/mateo/cera/autoren/wolf_cera.html).
- mit LAUBE, Reinhard (Hg.): Gesammeltes Gedächtnis. Konrad Peutinger und die kulturelle Überlieferung im 16. Jahrhundert. Begleitpublikation zur Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg anlässlich des 550. Geburtstags Konrad Peutingers (Cimeliensaal 1), Luzern 2016.
- Konrad Peutinger: Tischgespräche (*Sermones convivales*) und andere Druckschriften. Faksimile-Edition der Erstdrucke mit einer Einleitung von BURKHARDT, Johannes und einer kommentierten Übersetzung von ZÄH, Helmut und LUKAS, Veronika, Hildesheim u. a. 2016.
- mit PFÄNDTNER, Karl-Georg u. a. (Hg.): Abtransportiert, verschwunden und wieder sichtbar gemacht. Die Bibliothek Kloster Irsee in der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg. Begleitpublikation zu den Ausstellungen des Stadtmuseums Kaufbeuren und der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg (Cimeliensaal 3), Luzern 2018.
- Irsee – Die Bibliothek eines ostschwäbischen Benediktinerklosters und ihre Erforschung (Irseer Blätter 1), Irsee 2019.  
URL: <https://www.kloster-irsee.de/fileadmin/redaktion/irsee/pdf/irseer-blaetter-heft1.pdf>
- Das Kloster Irsee am Vorabend der Säkularisation. Der letzte Abt Honorius Griening und sein Oberamtmann Marx Fidel von Bannwarth (Irseer Blätter 5), Irsee 2021.  
URL: <https://www.kloster-irsee.de/fileadmin/redaktion/irsee/pdf/downloads/2021/irseer-blaetter-heft5-web.pdf>

## Aufsätze

- Zwei Probleme in der letzten Szene des plautinischen *Pseudolus*, in: Würzburger Jahrbücher NF 10 (1984), S. 67–72.
- Wolfgang Musculus und der Ankauf griechischer Handschriften für die Augsburger Stadtbibliothek 1543/44, in: DELLSPERGER, Rudolf u. a. (Hg.): Wolfgang Musculus und die oberdeutsche Reformation (*Colloquia Augustana* 6), Berlin 1997, S. 226–245.
- Die Bedeutung Jacob Bruckers für die Erforschung der Augsburger Gelehrten-geschichte, in: SCHMIDT-BIGGEMANN, Wilhelm u. a. (Hg.): Jacob Brucker (1696–1770). Philosoph und Historiker der europäischen Aufklärung (*Colloquia Augustana* 7), Berlin 1998, S. 83–98; weitere Beiträge: Verzeichnis der Schriften Jacob Bruckers, S. 259–355.
- Die Universitätsgründung auf der Theaterbühne. Georg Stengels ‚*Otho redivivus*‘ (1614), in: KIEBLING, Rolf (Hg.): Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Festschrift zum 450-jährigen Gründungsjubiläum (Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen 100), Dillingen a. d. Donau 1999, S. 3–40.
- Machtwechsel am Rhein: Salvianus von Marseille beschreibt den Übergang zur fränkischen Herrschaft, in: ROSEN, Wolfgang u. a. (Hg.): Quellen zur Geschichte der Stadt Köln 1: Antike und Mittelalter. Von den Anfängen bis 1396/97, Köln 1999, S. 59–63.

- Die Welt im Ei. Georg Stengels *Ova paschalia*, in: DALY, Peter M. u. a. (Hg.): *Emblematik und Kunst der Jesuiten in Bayern: Einfluß und Wirkung (Imago Figurata. Studies 3)*, Turnhout 2000, S. 145–161.
- Ein Gelehrter und Pädagoge von europäischem Format. Hieronymus Wolf, Rektor 1557–1580, in: *Eine Augsburger Schule im Wandel der Zeit. Das Gymnasium bei St. Anna, Augsburg 2000*, S. 30–41.
- Konrad Peutinger und Margarete Welser – Ehe und Familie im Zeichen des Humanismus, in: HÄBERLEIN, Mark u. a. (Hg.): *Die Welser. Neue Forschungen zur Geschichte des oberdeutschen Handelshauses (Colloquia Augustana 16)*, Berlin 2002, S. 449–509.
- mit KÜNST, Hans-Jörg: Von der Wiedergeburt einer großen Bibliothek, in: *forschung. Das Magazin der Deutschen Forschungsgemeinschaft 2/2003*, S. 10–13 (wieder abgedruckt in: *forschung SPEZIAL 2005*, S. 58–61); englische Fassung: *The Revival of a Library of Distinction*, in: *german research. Magazine of the Deutsche Forschungsgemeinschaft 3/2003*, S. 16–19.
- mit KÜNST, Hans-Jörg: *Bibliotheca Peutingeriana. Zur Rekonstruktion der bedeutendsten deutschen Gelehrtenbibliothek im Zeitalter des Humanismus*, in: *Bibliotheksforum Bayern 32/1 (2004)*, S. 33–54.
- Ein unbekanntes Papierexemplar des Gebetbuchs Kaiser Maximilians in der Universitätsbibliothek München, in: *Bibliotheksforum Bayern 32/2 (2004)*, S. 150–154.
- Konrad Peutingers Exemplar des Gebetbuchs Kaiser Maximilians (*Biblioteca Apostolica Vaticana, Ottob. lat. 577*), in: *Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur 126 (2004)*, S. 293–316.
- Zeitalter des Humanismus: Die Wiederentdeckung von Byzanz, in: WAMSER, Ludwig (Hg.): *Die Welt von Byzanz – Europas östliches Erbe. Glanz, Krisen und Fortleben einer tausendjährigen Kultur*, Stuttgart 2004, S. 426–433 (Einführung und Kat. Nr. 985–989, 991–1000).
- mit KEIL, Inge: Tycho Brahes Aufenthalte in Augsburg (1569–1570 und 1575), in: *Beiträge zur Astronomiegeschichte 7 (2004)*, S. 45–98.
- mit KEIL, Inge: Tycho Brahe (1546–1601) und seine Beziehungen zu Augsburg, in: *Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 97 (2004)*, S. 139–193.
- Die ‚Bibliotheca Wolfiana‘ in Neuburg. Zur Geschichte der Privatbibliothek des Hieronymus Wolf (1516–1580), in: WAGNER, Bettina (Hg.): *Bibliotheken in Neuburg a. d. Donau. Sammlungen von Pfalzgrafen, Mönchen und Humanisten*, Wiesbaden 2005, S. 105–135.
- mit STRECKER, Freya: Hans Burgkmairs Kreuzigungsalter und die Peutinger. Familiengedenken im Augsburg der Renaissance, in: BRINKMANN, Bodo u. a. (Hg.): *Hans Holbein und der Wandel in der Kunst des frühen 16. Jahrhunderts*, Turnhout 2005, S. 161–180.
- Vom Augsburger Religionsfrieden bis zur Gründung des Annakollegs. Das Rektorat des Hieronymus Wolf (1557–1580) im Spiegel seines Briefwechsels, in: KEIL, Karl-August (Hg.): *Das Gymnasium bei St. Anna in Augsburg. 475 Jahre von 1531 bis 2006*, Augsburg 2006, S. 30–49.
- mit GEFFCKEN, Peter: Bischof Brun und die Gründung des Stifts St. Moritz, in: MÜLLER, Gernot Michael (Hg.): *Das ehemalige Kollegiatstift St. Moritz in Augsburg (1019–1803). Geschichte, Kultur, Kunst*, Lindenberg 2006, S. 123–151.
- mit KÜNST, Hans-Jörg: Die Bibliothek von Konrad Peutinger. Geschichte – Rekonstruktion – Forschungsperspektiven, in: *Bibliothek und Wissenschaft 39 (2006)*, S. 43–71.
- Hans Jakob Fugger, der ‚Wassermann‘ in der Korrespondenz Hans Fuggers, in: BURKHARDT, Johannes u. a. (Hg.): *Die Welt des Hans Fugger (1531–1598) (Materialien zur Geschichte der Fugger 1)*, Augsburg 2007, S. 61–70.

- mit SEIDL, Edith: Die zeitgenössischen Biographien des Augsburger Schmetterlingsforschers Jacob Hübner (1761–1826) von Carl Geyer, Joseph von Ahorner und Christian Freyer, in: Zeitschrift des Historischen Vereins für Schwaben 101 (2007), S. 189–218.
- Reuchlin und das Kloster Ottobeuren – Sein Briefwechsel mit Nikolaus Ellenbog und Leonhard Widenmann, in: KÜHLMANN, Wilhelm (Hg.): Reuchlins Freunde und Gegner (Pforzheimer Reuchlinschriften 12), Ostfildern 2010, S. 241–277.
- Beschreibung von Kat. Nr. F 77, 79–83, in: RIEPERTINGER, Rainhard u. a. (Hg.): Bayern – Italien. Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2010, Augsburg 2010, S. 152, 154–158.
- Die Ausgaben der *Imagines* und das kolorierte Exemplar der Bayerischen Staatsbibliothek, in: Bayerische Staatsbibliothek (Hg.): Die Fugger im Bild. Selbstdarstellung einer Familiendynastie der Renaissance. Begleitbuch zur Schatzkammerausstellung anlässlich der Erwerbung des *Ehrenbuchs* der Fugger (Cgm 9460) und der *Fuggerorum et Fuggerarum ... imagines* (Cod.icon. 380) (Kulturstiftung der Länder, Patrimonia 346; Bayerische Staatsbibliothek, Ausstellungskataloge 82), Luzern 2010, S. 115–130; weitere Beiträge: Verzeichnis der in den *Imagines* porträtierten Personen, S. 153–155; mit STRECKER, Freya: Beschreibung von Kat. Nr. 7, 10–13, S. 158–161, 170–185, 188–191, 196–198; mit PFÄNDTNER, Karl-Georg: Beschreibung von Kat. Nr. 15.
- Die Bibliothek des Klosters Irsee – Aufdeckung einer verschütteten Memoria, in: LAUBE, Reinhard (Hg.): Die Zukunft der Memoria. Perspektiven der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg nach der Verstaatlichung (Forum Staats- und Stadtbibliothek Augsburg 1), Augsburg 2016, S. 97–122.
- mit PFÄNDTNER, Karl-Georg: Bücher für die Memoria. Erhard Ratdolts Schenkungen an das Karmeliterkloster St. Anna in Augsburg, in: Hägele, Günter u. a. (Hg.): Augsburg Macht Druck. Die Anfänge des Buchdrucks in einer Metropole des 15. Jahrhunderts, Augsburg 2017, S. 74–85.  
URL: <https://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/opus4/40676>
- Irsee – Die Bibliothek eines ostschwäbischen Benediktinerklosters und ihre Erforschung, in: SCHLECHTER, Armin (Hg.): Gesammelt – zerstreut – bewahrt? Klosterbibliotheken im deutschsprachigen Südwesten (Veröffentlichungen der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Reihe B, 226), Stuttgart 2021, S. 223–267.
- Die ersten dokumentierten blühenden Tulpen in Augsburg 1557 und 1559, in: PFÄNDTNER, Karl-Georg (Hg.): Tulpenschau im Gartenbau. Historische Zeugnisse der Tulpomanie in Augsburg (Cimeliensaal 8), Augsburg 2022, S. 30–39.
- mit HEILEN, Stephan: Who Edited and Who Translated the Anonymous Commentary to Ptolemy's Tetrabiblos and (Ps.-)Porphyry's Isagoge (Basel 1559)? in: MHNH 20 (2020 [2022]), S. 93–128.
- Konrad Peutinger und die Botanik. Versuch einer Bestandsaufnahme, in: TACKE, Andreas u. a. (Hg.): „Gartenlust“ und „Gartenzierd“. Aspekte deutscher Gartenkunst der Frühen Neuzeit (Hainhoferiana 4 / Veröffentlichungen des Zentralinstituts für Kunstgeschichte in München 69), Petersberg 2023, S. 53–65.
- weiterer Beitrag: Nach der Klimakrise: Tulpen in Augsburger Gärten am Ende des 16. Jahrhunderts, S. 95–105.