

# DR. HANS-JÖRG KÜNST

## Publikationsliste

### Monographien

- „Getruckt zu Augspurg“. Buchdruck und Buchhandel in Augsburg zwischen 1468 und 1555 (Studia Augustana 9), Tübingen 1997.
- GIER, Helmut/JANOTA, Johannes (Hg.)/KÜNST, Hans-Jörg (Red.): Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden 1997.
- mit BACKMANN, Sibylle u. a. (Hg.): Ehrkonzepte in der Frühen Neuzeit: Abgrenzungen und Identitäten (Colloquia Augustana 8), Berlin 1998.
- mit ZÄH, Helmut (Bearb.): Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände 1: Die autographen Kataloge Peutingers. Der nicht-juristische Bibliotheksteil (Studia Augustana 11), Tübingen 2003.
- mit ZÄH, Helmut u. a. (Bearb.): Die Bibliothek Konrad Peutingers. Edition der historischen Kataloge und Rekonstruktion der Bestände 2: Die autographen Kataloge Peutingers. Der juristische Bibliotheksteil (Studia Augustana 14), Tübingen 2005.
- mit HÄBERLEIN, Mark u. a. (Hg.): Die Korrespondenz der Augsburger Patrizierfamilie Endorfer, 1621–1627. Briefe aus Italien und Frankreich im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges (Documenta Augustana 21), Augsburg 2010.
- mit RAUTENBERG, Ursula u. a. (Hg.): Zeichensprachen des literarischen Buchs in der Frühen Neuzeit. Die »Melusine« des Thüring von Ringoltingen, Berlin u. a. 2013.

### Aufsätze/Beiträge

- Georg Willer d. Ä. von Augsburg und die Erstausgabe des Gesamtwerks von Hans Sachs, in: MERZBACHER, Dieter (Hg.): 500 Jahre Hans Sachs. Handwerker – Dichter – Stadtbürger (Ausstellungskataloge der Herzog August Bibliothek 72), Wiesbaden 1994, S. 63–66.
- Johann Schönsperger d. Ä. – der Verleger der Augsburger „Taschenausgabe“ der Schedelschen Weltchronik, in: FÜSSEL, Stephan (Hg.): 500 Jahre Schedelsche Weltchronik (Pirkheimer-Jahrbuch 9), Nürnberg 1994, S. 99–110.
- Entwicklungslinien des Augsburger Buchdrucks von 1468 bis zum Augsburger Religionsfrieden von 1555, in: BRÜNING, Jochen u. a. (Hg.): Augsburg in der Frühen Neuzeit (Colloquia Augustana 1), Berlin 1995, S. 227–239; weiterer Beitrag: Augsburg als Knotenpunkt des deutschen und europäischen Buchhandels (1480–1550), S. 240–251.
- Die Augsburger Frühdrucker und ihre Textauswahl. Oder: Machten die Drucker die Schreiber arbeitslos? In: JANOTA, Johannes u. a. (Hg.): Literarisches Leben in Augsburg während des 15. Jahrhunderts (Studia Augustana 7), Tübingen 1995, S. 47–57.
- Chajjim Schwarz und Paulus Aemilius: Jüdisch-hebräischer Buchdruck in Augsburg (1533–1544), in: SCHMIDT-GLINTZER, Helwig (Hg.): Fördern und Bewahren. Studien zur europäischen Kulturgeschichte der Frühen Neuzeit (Wolfenbütteler Forschungen 70), Wiesbaden 1996, S. 157–171.
- „Auff gut verstentlich Augspurger Sprach“ – Anmerkungen zur ‚Augsburger Druckersprache‘ aus der Sicht des Buchhistorikers, in: GROBE, Rudolf u. a. (Hg.): Textarten im Sprachwandel – nach der Erfindung des Buchdrucks (Sprache – Literatur und Geschichte 13), Heidelberg 1996, S. 9–15.

- Martin Luther und der Buchdruck in Augsburg, 1518–1530, in: GIER, Helmut u. a. (Hg.): Reformation und Reichsstadt – Luther in Augsburg. Ausstellung der Staats- und Stadtbibliothek Augsburg in Zusammenarbeit mit der Evang.-Luth. Gesamtkirchengemeinde Augsburg im 450. Gedenkjahr von Luthers Tod, Augsburg 1996, S. 65–77.
- Entwicklungslinien des Augsburger Buchdrucks von den Anfängen bis zum Ende des Dreißigjährigen Krieges, in: GIER, Helmut u. a. (Hg.): Augsburger Buchdruck und Verlagswesen. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Wiesbaden 1997, S. 3–21; weitere Beiträge: mit SCHÜRMAN, Brigitte: Johannes Rynmann, Wolfgang Präunlein und Georg Willer – Drei Augsburger Buchführer des 15. und 16. Jahrhunderts, S. 23–40; Dokumentation: Augsburger Buchdrucker und Verleger, S. 1205–1340.
- Konfessionalität und Buchdruck in Augsburg, 1600–1700, in: Wolfenbütteler Barock-Nachrichten 24 (1997), S. 103–119.
- Bei Peutingen wiederentdeckt: „Ain Seltzamer aufflauf vnd wilde ongewonliche Enbörung“ – Clemens Jägers Chronik zum Schilling-Aufstand von 1524, in: Mitteilungen des Instituts für Europäische Kulturgeschichte der Universität Augsburg 2/3 (1998), S. 44–49.
- Johann Schönsperger d. J. und seine gescheiterten Unternehmungen in Sachsen, in: Leipziger Jahrbuch zur Buchgeschichte 8 (1998), S. 297–318.
- Hebräisch-jüdischer Buchdruck in Schwaben in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: KIEBLING, Rolf u. a. (Hg.): Landjudentum im deutschen Südwesten während der Frühen Neuzeit (Colloquia Augustana 10), Berlin 1999, S. 277–303.
- Die Akademische Druckerei der Universität Dillingen, in: KIEBLING, Rolf (Hg.): Die Universität Dillingen und ihre Nachfolger. Stationen und Aspekte einer Hochschule in Schwaben. Festschrift zum 450-jährigen Gründungsjubiläum (Jahrbuch des Historischen Vereins Dillingen an der Donau 100), Dillingen 1999, S. 595–626.
- Jüdische Themen im Augsburger Buchdruck bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, in: FASSL, Peter (Hg.): Geschichte und Kultur der Juden in Schwaben II. Neuere Forschungen und Zeitzeugenberichte (Irseer Schriften 5), Stuttgart 2000, S. 285–297.
- Die Druckerei des Klosters Thierhaupten (1591–1599), in: FASSL, Peter (Hg.): Geschichte, Sanierung und heutige Nutzung des Klosters Thierhaupten, Augsburg 2000, S. 204–225.
- „Khann nit dencken, das die vonn Werd lang bey den pfeltzischen Ceremonien bleiben“ – Neue Briefe zum Aufenthalt von Wolfgang Musculus in Donauwörth im Jahr 1544/45, in: Mitteilungen des historischen Vereins für Dillingen und Umgebung 2000 (2001), S. 4–23.
- Die Graphiksammlung des Augsburger Stadtschreibers Konrad Peutingen, in: PAAS, John Roger (Hg.): Augsburg, die Bilderfabrik Europas. Essays zur Augsburger Druckgraphik der Frühen Neuzeit (Schwäbische Geschichtsquellen und Forschungen 21), Augsburg 2001, S. 11–19, 123 f. (Tafel 1 und 2).
- Johann Andreas Erdmann Maschenbauer, sein Augsburger Intelligenz-Zettel und der Buchmarkt in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, in: DOERING-MANTEUFFEL, Sabine u. a. (Hg.): Pressewesen der Aufklärung. Periodische Schriften im Alten Reich (Colloquia Augustana 15), Berlin 2001, S. 337–355.
- Johannes Reuchlin – Zur Drucklegung und Rezeption seiner Werke, in: HACKE, Daniela u. a. (Hg.): Die Welt im Augenspiegel. Johannes Reuchlin und seine Zeit (Pforzheimer Reuchlinschriften 8), Stuttgart 2002, S. 187–207.
- Welserbibliotheken. Eine Bestandsaufnahme der Bibliotheken von Anton, Marcus und Paulus Welser, in: HÄBERLEIN, Mark u. a. (Hg.): Die Welser (Colloquia Augustana 16), Berlin 2002, S. 550–586.
- Two Volumes of Konrad Peutingen in the Beinecke Library, in: The Yale University Library Gazette 77 (2003), S. 133–142.

- mit ZÄH, Helmut: Bibliotheca Peutingeriana – Zur Rekonstruktion der bedeutendsten deutschen Gelehrtenbibliothek im Zeitalter des Humanismus, in: Bibliotheksforum Bayern 32 (2004), S. 33–54.
- Buchdruck und Buchhandel von Gutenberg bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, in: VOGELER, Georg (Hg.): Geschichte „in die Hand genommen“. Die Geschichtlichen Hilfswissenschaften zwischen historischer Grundlagenforschung und methodischen Herausforderungen (Münchner Kontaktstudium Geschichte 8), München 2005, S. 71–99.
- mit ZÄH, Helmut: Die Bibliothek von Konrad Peutinger. Geschichte – Rekonstruktion – Forschungsperspektiven, in: Bibliothek und Wissenschaft 39 (2006), S. 43–71.
- Augustana in der Augusta. Augsburger Drucke und Buchbesitz Augsburger Provenienz in der Herzog August Bibliothek, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 31 (2006), S. 137–157.
- Rezension von: EISERMANN, Falk: Verzeichnis der typographischen Einblattdrucke des 15. Jahrhunderts im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation – VE15. 3 Bde. Wiesbaden 2004, in: Zeitschrift für bayerische Landesgeschichte 70 (2007), S. 284–286.
- Schönsperger, Johann d. Ä. und d. J., in: Historische Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften (Hg.): Neue deutsche Biographie 33, Berlin 2007, S. 421–423.
- Die Drucke des 16. Jahrhunderts in der Wiener Nationalbibliothek. Eine hilfreiche Ergänzung zum „Verzeichnis der Drucke des 16. Jahrhunderts im deutschen Sprachgebiet (VD16)“; Rezension von: BORSA, Gedeon: Katalog der Drucke des 16. Jahrhunderts in der Österreichischen Nationalbibliothek (Wien NB 16) 1: Deutsches Sprachgebiet: A–Biber, Wien 2007 (Bibliotheca Bibliographica Aureliana 212), in: IASLonline, URL: [http://iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=2644](http://iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2644).
- Ein misslungenes Projekt; Rezension von: WIRTZ, Carolin: Köln und Venedig. Wirtschaftliche und kulturelle Beziehungen im 15. und 16. Jahrhundert, Köln u. a. 2006 (Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte 57), in: IASLonline, URL: [http://iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=2642](http://iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2642).
- Rezension von: MÄKELER, Hendrik: Das Rechnungsbuch des Speyerer Druckherrn Peter Drach d. M. (um 1450–1504) (Sachüberlieferung und Geschichte 38), St. Katharinen 2005, in: Jahrbuch für Regionalgeschichte 26 (2008), S. 132–134.
- Klosterdruckereien vom Spätmittelalter bis zum beginnenden 19. Jahrhundert – ein kirchlicher Impuls für Urbanisierungsprozesse, in: FLACHENECKER, Helmut u. a. (Hg.): Urbanisierung und Urbanität. Der Beitrag der kirchlichen Institutionen zur Stadtentwicklung in Bayern (Zeitschrift für Bayerische Landesgeschichte, Beiheft 36), München 2008, S. 127–154.
- Die Flugschriftensammlung des Augsburger Benediktiners Veit Bild aus den Jahren 1519 bis 1525, in: WIEß, Ulman (Hg.): Buchwesen in Spätmittelalter und Früher Neuzeit. Festschrift für Helmut Claus zum 75. Geburtstag, Epfendorf u. a. 2008, S. 149–178.
- Kalender im Stadtarchiv Augsburg, in: HERBST, Klaus-Dieter: Verzeichnis der Schreibkalender des 17. Jahrhunderts (Acta Calendariographica, Forschungsberichte 1), Jena 2008, S. 38 f.
- Die Inventarisierung des Hausrats von Paulus Welser (1555–1622) im Jahr 1615, in: WESTERMANN, Angelika u. a. (Hg.): Neunhofer Dialog I: Einblicke in die Geschichte des Handelshauses Welser, St. Katharinen 2009, S. 309–324.
- Rezension von: KOPPITZ, Hans-Joachim (Hg.) mit Erläuterungen: Die kaiserlichen Druckprivilegien im Haus-, Hof- und Staatsarchiv Wien. Verzeichnis der Akten vom Anfang des 16. Jahrhunderts bis zum Ende des Deutschen Reichs (1806) (Buchwissenschaftliche Bei-

- träge aus dem Deutschen Bucharchiv 75), Wiesbaden 2008, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 64 (2009), S. 227–230.
- Das Historisch-Kulturwissenschaftliche Forschungszentrum (HKFZ) Mainz-Trier stellt sich vor; Rezension von: RAPP, Andrea/EMBACH, Michael (Hg.): Rekonstruktion und Erschließung mittelalterlicher Bibliotheken. Neue Formen der Handschriftenpräsentation. Berlin 2008 (Beiträge zu den Historischen Kulturwissenschaften 1), in: IASLonline, URL: [http://iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=2882](http://iaslonline.de/index.php?vorgang_id=2882).
- Rezension von: BÖTTE, Gerd-Josef/WEHMEYER, Annette u. a. (Hg.): Berliner Liedflugschriften. Katalog der bis 1650 erschienenen Drucke der Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz. 3 Bde. (Bibliotheca Bibliographica Aureliana, CCXV–CCXVII), Baden-Baden 2008/2009, in: Wolfenbütteler Notizen zur Buchgeschichte 35 (2010) S. 117–120.
- Buchdruck und -handel des 16. Jahrhunderts im deutschen Sprachraum. Mit Anmerkungen zum Notendruck und Musikalienhandel, in: LODES, Birgit (Hg.): Niveau – Nische – Nimbus. Die Anfänge des Musikdrucks nördlich der Alpen (Wiener Forum für ältere Musikgeschichte 3), Tutzing 2010, S. 149–165.
- Die Drucküberlieferung des Melusine-Romans in Frankfurt am Main in der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: DRITTENBASS, Catherine u. a. (Hg.): Eulenspiegel trifft Melusine. Der frühneuhochdeutsche Prosaroman im Licht neuer Forschungen und Methoden. Akten der Lausanner Tagung vom 2. bis 4. Oktober 2008 in Zusammenarbeit mit Alexander Schwarz (Chloe. Beihefte zum Daphnis 42), Amsterdam u. a. 2010, S. 325–340.
- „Gedruckt in diesem Jahr“ – Zur Überlieferung der Historie von der schönen Melusine, in: Jahresbericht der Erlanger Buchwissenschaft 1 (2010), S. 29–38.
- Ganz anders als heute: Buchdruck und Buchhandel im deutschen Sprachraum, 1500–1550. Helemaal anders als nu: Boekdrukkunst en boekhandel in het Duitstalige gebied, 1500–1550, in: HUTSEBAUT, Jan u. a. (Hg.): UnFASSbar – Eulenspiegel 500 Jahre aktuell. Niet te vatten! – Uilenspiegel 500 jaar actuele. Katalog zur internationalen Wanderausstellung des Museums Schloss Bernburg, des Uilenspiegelmuseums Damme und des Till Eulenspiegel-Museums Schöppenstedt, Bernburg u. a. 2010, S. 57–65.
- Wie Sprachwissenschaft und Inkunabelforschung von einander profitieren können: am Beispiel von Günther Zainer; Rezension von: FUJII, Akihiko: Günther Zainers druckersprachliche Leistung. Untersuchungen zur Augsburger Druckersprache im 15. Jahrhundert (Studia Augustana 15), Tübingen 2007, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 65 (2010), S. 232–235.
- Die Drucklegung von Ulrich Tenglers „Laienspiegel“ in Augsburg und Straßburg, 1509–1560, in: DEUTSCH, Andreas (Hg.) im Auftrag der Heidelberger Akademie der Wissenschaften: Ulrich Tenglers Laienspiegel. Ein Rechtsbuch zwischen Humanismus und Hexenwahn (Akademiekonferenzen 11), Heidelberg 2011, S. 139–162.
- Augsburg's Role in the German Book Trade in the First Half of the Sixteenth Century, in: WALSBY, Malcolm u. a. (Hg.): The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries (Library of the Written Word 15/The Handpress World 9), Leiden u. a. 2011, S. 320–333.
- „In der Früh sehr kalt, nachmittags schön“ – Augsburger Wetteraufzeichnungen zwischen 1579 und 1588, in: KIEBLING, Rolf u. a. (Hg.): Umweltgeschichte in der Region (Forum Suevicum 9), Konstanz 2012, S. 79–107.
- „Auf ein Neues übersehen, mit reinem Deutsch verbessert und mit schönen Figuren gezieret“. Beobachtungen zur Drucklegung der „Melusine“ im 18. Jahrhundert, in: RAUTENBERG, Ursula u. a. (Hg.): Zeichensprachen des literarischen Buchs in der Frühen Neuzeit. Die „Melusine“ des Thüring von Ringoltingen, Berlin u. a. 2013, S. 53–72.

- Rezension von: KIEBLING, Rolf/SAFLEY, Thomas Max u. a. (Hg.): Im Ringen um die Reformation. Kirchen und Prädikanten, Rat und Gemeinden in Augsburg, Epfendorf u. a. 2011, in: *German Studies Review* 2013, S. 165–167.
- Rezension von: ADER, Dorothee: Prosaversionen höfischer Epen in Text und Bild. Zur Rezeption des ‚Tristrant‘ im 15. und 16. Jahrhundert, Heidelberg 2010, in: *Mittellateinisches Jahrbuch. Internationale Zeitschrift für Mediävistik und Humanismusforschung* 48 (2013), S. 158–162.
- Lesen macht krank und kann tödlich sein. Lesesucht und Selbstmord um 1800, in: KUHN, Axel u. a. (Hg.): *Sinn und Unsinn des Lesens. Gegenstände, Darstellungen und Argumente aus Geschichte und Gegenwart*, Göttingen 2013, S. 121–141.
- Quellenbeschreibung, in: WEBER, Wolfgang E. J. (Hg.)/STRODEL, Silvia (Bearb.): *Georg Kölderer „Beschreibung vnnnd Kurtze Vertzaichnus Fürnemer Lob vnnnd gedenckwürdiger Historien“*. Eine Chronik der Stadt Augsburg der Jahre 1576 bis 1607. 4 Bde. (Veröffentlichungen der Schwäbischen Forschungsgemeinschaft 6/6.1–6.4; *Documenta Augustana* 26), Augsburg 2013, Bd. 1, S. XXVII–XXXI; weitere Beiträge: mit MAYER, Wolfgang: *Abbildungsnachweis*, Bd. 1, S. XXXVI–XXXVIII, Bd. 2, S. IX–XVI, Bd. 3, S. IX–XVII, Bd. 4, S. IX f. und S. 2019–2037.
- Die wahren Nachfolger Christi befehlen sich allein ihrem Heilmacher – Einblicke in die Glaubenswelt eines Schwenckfelders; Rezension von: SCHEIDEGGER, Christian: *Zwischen den konfessionellen Fronten. Schriften des Buchhändlers und Schwenckfelders Jörg Frell (um 1530 bis um 1597) von Chur (Quellen und Forschungen zur Bündner Geschichte 29)*, Chur 2013, in: *IASLonline*, URL: [http://iaslonline.de/index.php?vorgang\\_id=3725](http://iaslonline.de/index.php?vorgang_id=3725).
- Friedrich Endorfer d. Ä. und seine Augsburger Kalendersammlung (1595–1628), in: KELLY, William A. u. a. (Hg.): *The German book in Wolfenbüttel and abroad. Studies presented to Ulrich Kopp in his retirement*, Tartu 2014, S. 207–232.
- Rezension von: SAUER, Christine (Hg.): *642 Jahre Stadtbibliothek Nürnberg. Von der Ratsbibliothek zum Bildungscampus (Beiträge zur Geschichte und Kultur der Stadt Nürnberg/Stadtbibliothek Nürnberg 26)*, Wiesbaden 2013, in: *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 143 (2014), S. 412–416.
- Rezension von: CAVAGNA, Anna Giulia: *La biblioteca di Alfonso II Del Carretto marchese di Finale. Libri tra Vienna e la Liguria nel XVI secolo (Fonti, memorie e studi del Centro storico del Finale 2). Finale Ligure 2012*, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 69 (2014), S. 252 f.
- Rezension von: Angela Nouvo: *The Book Trade in the Italian Renaissance. Translated by Lydia G. Cochrane (Library of the Written World 26/The Handpress World 20)*. Leiden u. a. 2013, in: *Archiv für Geschichte des Buchwesens* 69 (2014), S. 254–257.
- Druck- und Provenienzforschung und ihr unterschätzter Wert für die Geschichte der Frühen Neuzeit. Das Beispiel Lukas Geizkoflers (1550–1620), in: HÄBERLEIN, Mark u. a. (Hg.): *Geschichte(n) des Wissens. Festschrift für Wolfgang E. J. Weber zum 65. Geburtstag*, Augsburg 2015, S. 337–354.
- Augsbourg, ville des diètes d’empire: la production en langues étragères au XVI<sup>e</sup> siècle. – Reichsstadt und Reichstage. Moderne Fremdsprachen in Augsburg im 16. Jahrhundert, in: KAMMERER, Elsa u. a. (Hg.): *Imprimeurs et libraires de la Renaissance: Le travail de la langue. – Sprachpolitik der Drucker, Verleger und Buchhändler der Renaissance (Travaux d’Humanisme et Renaissance DXLIX)* Genève 2015, S. 237–252.
- Bücher für Tirol – Die Literaturversorgung Tirols durch den Augsburger Buchhandel im 15. und 16. Jahrhundert, in: SILA, Roland (Hg.): *Der frühe Buchdruck in der Region. Neue Kommunikationswege in Tirol und seinen Nachbarländern. Beiträge der wissenschaftli-*

chen Tagung in der Bibliothek des Tiroler Landesmuseums Ferdinandeum am 23. und 24. Oktober 2014 anlässlich der Ausstellung „Druckfrisch. Der Innsbrucker Wagner-Verlag und der Buchdruck in Tirol“ (Schlern-Schriften 366), Innsbruck 2016, S. 29–46.

Schrot, Martin, in: KÜHLMANN, Wilhelm u. a. (Hg.): Frühe Neuzeit in Deutschland 1520–1620. Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon: Paganus, Petrus – Seusse, Johannes, Berlin u. a. 2016, Sp. 574–581.

Der Augsburger Buchdruck im 15. Jahrhundert – Der Markt und seine Akteure, in: HÄGELE, Günter u. a. (Hg.): Augsburg macht Druck. Die Anfänge des Buchdrucks in einer Metropole des 15. Jahrhunderts. Ausstellung vom 10. März bis 18. Juni 2017, Augsburg 2017, S. 42–49.